



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

ROMICS, FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES, GIUNTO ALLA XXIV EDIZIONE, CONTINUA AD APPASSIONARE SEMPRE PIÙ I SUOI VISITATORI PROPONENDO, A PROFESSIONISTI DEL SETTORE E APPASSIONATI, QUATTRO GIORNI DI KERMESSE ININTERROTTA.

Dal 4 al 7 ottobre l'imperdibile mondo di Romics celebrerà i Romics d'Oro 2018: **Marco Gervasio**, storico autore Disney, all'opera sui celebri Fantomius e Papertotti, e sulle indimenticabili storie di Topolino; **Charlotte Gastaut**, un talento d'eccezione tra moda e illustrazione, che si muove con disinvoltura tra mondi creativi diversi e **Chris Warner** sceneggiatore, disegnatore ed editor, che ha sceneggiato e disegnato diverse storie tra cui *Predator*, *Terminator*, *Black Cross* e *Barb Wire*.

Grandi maestri del fumetto, illustrazione e animazione internazionale si alterneranno sul palco di Romics per raccontare la loro straordinaria carriera artistica e per illustrare le basi tecniche e teoriche delle loro creazioni. Visitando i numerosissimi stand all'interno dei padiglioni della Fiera, si potranno trovare tutte le novità editoriali. Fumetto in diretta, workshop, tavole rotonde per incontrare i grandi protagonisti del fumetto italiano ed internazionale.

Romics è il grande appuntamento per il pubblico sui linguaggi dell'immaginario, universalmente riconosciuti come media e contenuti generatori di cultura, capaci di veicolare messaggi e smuovere coscienze, grazie alla straordinaria forza evocativa (e poetica) delle immagini, delle parole e della letteratura disegnata. Questo mondo è una parte vitale dell'industria culturale dell'intrattenimento, uno spaccato del mercato dove anche l'Italia recita un ruolo da protagonista sia nei contenuti che negli interpreti.

Per questa capacità di essere un trait d'union e un luogo d'incontro di generi e tendenze diversificate e tra le generazioni, Romics è riconosciuta dalle istituzioni e dall'industria del settore come un uno spazio privilegiato. Continuano le collaborazioni istituzionali instaurate con il **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali** in tema da un lato di promozione del libro e della lettura e dall'altro di sviluppo e diffusione del cinema italiano e dell'industria cinematografica nazionale, con il **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca** sui linguaggi dell'immaginario come supporto alla didattica e all'espressione della creatività degli studenti e con la collaborazione della **Regione Lazio** in tema di industrie culturali creative.

"La magia grafica, le grandi storie, i temi dell'attualità, queste le parole chiave della XXIV edizione di Romics." – racconta **Sabrina Perucca, Direttore Artistico di Romics** – "Grandi autori internazionali premiati con il Romics d'Oro, prestigioso Premio alla Carriera assegnato ai grandi protagonisti del nostro immaginario, nel format trasversale distintivo di Romics, mondi artistici che si confrontano e che rappresentano per il pubblico un'occasione unica ed imperdibile di approfondire e scoprire nuovi universi: la magia grafica tra illustrazione e moda di Charlotte Gastaut; le mirabolanti avventure Disneyane di Marco Gervasio, con Topolino, Fantomius e Papertotti; Chris Warner, sceneggiatore, disegnatore, editor, una straordinaria carriera tra Marvel, DC Comics, WildStorm e Dark Horse Comics.

Il grande cinema di animazione con l'imperdibile Lecture *Pixar. 30 anni di animazione*, con Elyse Klaidman, responsabile degli Archivi Pixar e curatrice della mostra dedicata al grande studio di animazione statunitense ospitata al Palazzo delle Esposizioni di Roma, e con **Maria Grazia Mattei**, curatrice dell'edizione italiana della mostra e presidente MEET, centro internazionale per la cultura digitale. I Maestri del fumetto Igort, Romics d'Oro 2017, e Vittorio Giardino, Romics d'Oro 2004 raccontati in due grandi documentari: *Manga Do. Igort e la via del manga* di Domenico Distilio e *Le circostanze. I romanzi disegnati di Vittorio Giardino* di Lorenzo Cioffi. L'arte pittorica raccontata a fumetti con le biografie di Schiele e Basquiat. L'attesa anteprima di *Mirai*, il nuovo lungometraggio di Mamoru Hosoda. Grandi mostre di originali, dedicate ai Romics d'Oro attendono il pubblico.

La Comics City è il cuore pulsante dedicata agli autori, ai grandi panel, agli eventi di fumetto in diretta con il grande wall dedicato agli artisti, all'Area Pro, che accoglie il pubblico con tantissime proposte e incontri originali.

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

Tante grandi voci del mondo giornalistico si confrontano in numerosi panel: la riflessione sul '68 e le sue molteplici eredità, un decennio che ha segnato una trasformazione radicale nelle abitudini, nel costume, nella cultura, nella consapevolezza di sé, la coscienza globale dell'essere giovane; il Graphic Journalism; il centenario della prima guerra mondiale raccontata a fumetti; il confronto sulle nuove dinamiche del mercato del fumetto italiano, tra librerie ed edicole; l'omaggio a Sergio Zaniboni con una grande mostra di originali dedicata a Diabolik; la riflessione sull'evoluzione del linguaggio del fumetto, con protagonisti autori di diverse generazioni in un vivace confronto; l'evoluzione del segno grafico nelle città dai graffiti alla Street art.

La narrativa e il racconto per ragazzi continuano a stupire il pubblico di Romics, tra le numerose voci in questa edizione, Simonetta Agnello Hornby con la presentazione del suo libro per ragazzi, i giallisti e autori noir Matteo Strukul, Marcello Simoni e Romano De Marco protagonisti di diversi e originali panel.

Il grande cinema ci regalerà grandi sorprese, tra effetti speciali ed anteprime.

Una straordinaria immagine accompagna Romics nell'edizione di ottobre: *Il Dragone sul Colosseo*, Il mito e la città eterna nell'interpretazione di Paolo Barbieri. Il suo splendido dragone che si avvolge con forza e allo stesso tempo con leggerezza sul monumento simbolo di Roma, è l'immagine ufficiale della campagna di Romics XXIV."

TANTE LE NOVITÀ E GLI APPUNTAMENTI CULTURALI DI QUESTA XXIV EDIZIONE:

- **Grandi mostre** dedicate al fumetto, ai Romics d'Oro, al cinema e all'illustrazione. Due straordinari percorsi nelle carriere artistiche di Marco Gervasio con *Da Topolino a Fantomius fino a Papertotti, le mirabolanti avventure di Marco Gervasio* e *Il sogno, la magia e la poesia: Charlotte Gastaut tra Illustrazione e Moda; Diabolik visto da Sergio Zaniboni*. Percorso Visivo e Live Performance con **25 Anni di Scuola Romana dei Fumetti in Mostra**, un'esposizione che ripercorre 25 anni di Scuola Romana dei Fumetti attraverso una selezione delle collaborazioni eccellenti, dai fumetti al teatro, al cinema, alle istituzioni, ai cartoni animati e performance di disegno dal vivo con diversi autori della scuola. **Le matite italiane vincitrici del Concorso Romics dei Libri a Fumetti**, un percorso espositivo sulla grande varietà del fumetto italiano; **Evangelion Sci-Fi Anime Attack** e **Take My Revolution! Utena, 20th Exhibit**, mostra tributo per celebrare Evangelion e il doppio ventennale; **Makinarium**, con **Sogni e incubi del grande cinema di genere: fantascienza, fantasy e horror** e **RevolutionArt. 12 artisti per il '68** con gli autori della **Scuola Internazionale di Comics** per interpretare la libertà creativa dei moti del 1968, un anno e una corrente che hanno ristabilito le basi della società occidentale e non solo.
- La **Comics City**, la casa del fumetto in uno spazio sempre più ampio dedicato ai grandi incontri del fumetto con anteprime e presentazioni, agli autori con disegno in diretta, murales, dedicates e mostre in cui prenderanno vita tutte le espressioni della creatività. Al suo interno si conferma l'Area Nuovi Talenti composta da **Area Pro** e **Self Area**, luogo di incontro per appuntamenti professionali tra operatori, occasione per i giovani autori di sottoporre i propri lavori agli editori.
- Il lancio della **terza edizione del Concorso nazionale "I linguaggi dell'immaginario per la Scuola"** realizzato col Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca rivolto alle scuole di ogni e ordine e grado con l'obiettivo di creare occasioni di approfondimento sulla promozione del linguaggio e della cultura del fumetto, dell'illustrazione, dell'animazione e dei games come strumenti di supporto alla didattica ed espressione della creatività degli studenti, che sarà lanciato nei prossimi giorni dal MIUR con un avviso ad hoc.
- **Il '68 e le sue molteplici eredità**. Un decennio che ha segnato una trasformazione radicale nelle abitudini, nel costume, nella cultura, nella consapevolezza di sé, la coscienza globale dell'essere

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

giovane. Come cambia l'illustrazione grafica, il fumetto, i costumi, la musica. Intervengono **Stefano Casini**, che presenterà il suo libro "Gli anni Migliori" (Tunuè) ambientato negli anni 70 e **Gianfranco Manfredi**, autore, tra le sue numerose opere, di *Cani Sciolti* (Sergio Bonelli Editore), intervistati da **Luca Valtorta**.

- **I cambiamenti nel linguaggio del fumetto.** I Grandi artisti italiani, vincitori dei Premi assegnati nel Concorso Romics dei Libri a Fumetti 2018, si confrontano sul tema. Intervengono **Francesco Cattani**, autore di *Luna del Mattino* Gran Premio, (Coconino Press - Fandango), **Bruno Cannucciari** e **Emiliano Pagani** autori di *Kraken*, Premio Italia (Tunuè), **Vinci Cardona**, Premio nuovi Talenti, *Black Gospel - un vangelo Western* (Edizioni BD), **Gaia Cardinali**, *Viktoria* Premio Nuovi Talenti, (Tunuè).
- **Simonetta Agnello Hornby**, con **George Hornby** e **Mariolina Camilleri**, presenta a Romics il suo nuovo romanzo per ragazzi. La scrittrice, presenterà il suo romanzo per ragazzi: "Rosie e gli scoiattoli di St. James" (**Giunti Editore**) in un incontro dedicato alle scuole e a suoi lettori. Scritto a quattro mani col figlio George e illustrato da Mariolina Camilleri, insegnante di tecniche pittoriche e illustratrice di libri per bambini, il libro è un'allegoria che racconta, attraverso il magico mondo degli animali, tutti i problemi e le inquietudini della nostra società multietnica. Conduce Antonio Ranalli.
- **Shockdom** presenta **YEP!**, l'app creata dalla casa editrice che porta online una biblioteca di fumetti di stili e generi differenti. Per gli abbonati centinaia di titoli a catalogo, contenuti esclusivi e una fruibilità sia online che offline per leggere in streaming centinaia di fumetti direttamente su smartphone o tablet. Oltre ad alcuni dei più importanti autori del fumetto italiano contemporaneo come Sio, Mattia Labadessa, Bigio, Giulio e Marco Rincione, Angela Vianello e Jessica Cioffi, sono in fase di produzione anche contenuti esclusivi ed inediti realizzati per YEP! da importanti firme del mondo comics. YEP! È l'interfaccia, semplice e intuitiva, che guiderà gli abbonati tra i generi o gli autori preferiti e tutti i fumetti a catalogo saranno sempre a disposizione per infinite ore di lettura e divertimento. YEP! sarà disponibile dal 4 ottobre negli store Android e iOS ricercando YEP! Comics.
- Il **Romics Cosplay Award**, con le selezioni internazionali per le grandi gare mondiali del World Cosplay Summit di Nagoya (Giappone) e la Yamato Cosplay Cup International di San Paolo (Brasile). Appuntamento anche per i più piccoli con il **Cosplay Kids**, in compagnia di **Fiore di Luna (Francesca Pace)**, **Jack Sparrow (Andrea Franchini)** e dell'immane **Lupics**, la mascotte di Romics.
- **Diabolik, visto da Sergio Zaniboni.** **Mario Gomboli** e **Giuseppe Di Bernardo** in un incontro sul Re del Terrore e la straordinaria interpretazione grafica di Zaniboni. Conduce l'incontro **Giancarlo Soldi**.
- **Pixar. 30 anni di animazione. Lecture** con **Elyse Klaidman**, responsabile degli Archivi Pixar e curatrice della mostra dedicata al grande studio di animazione statunitense ospitata al Palazzo delle Esposizioni di Roma, e con **Maria Grazia Mattei**, curatrice dell'edizione italiana della mostra e presidente MEET, centro internazionale per la cultura digitale.
- Una nuova area interamente dedicata alla **narrativa per ragazzi** e ai libri illustrati per bambini, con la partecipazione delle maggiori case editrici del settore. Si ampliano le collaborazioni instaurate in questi anni da Romics in tema di narrativa per ragazzi a partire dalla presenza delle più autorevoli case editrici del settore, e da quest'anno si attiva con ADEI un progetto per valorizzare gli editori e la rete delle librerie indipendenti che costituiscono un importante presidio di qualità e autonomia.
- **Romics Narrativa**, propone nuovi importanti appuntamenti con i maggiori protagonisti del panorama letterario italiano confermando quindi la grande attenzione di Romics alla promozione della lettura.

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

Simonetta Agnello Hornby, con **George Hornby** e **Mariolina Camilleri**, presenta a Romics il suo nuovo romanzo per ragazzi **"Rosie e gli scoiattoli di St. James"** (Giunti Editore); **Cristiano Cavina**, presenta in anteprima nazionale il suo romanzo ***Pepi Mirino e l'invasione dei PNG ostili*** (Marcos y Marcos). Lo spazio dedicato ai Maestri italiani del giallo: **Marcello Simoni** (*Il patto dell'abate nero*, Newton Compton), **Matteo Strukul** (*Giacomo Casanova*, Mondadori) e **Romano De Marco** (*Se la notte ti cerca*, Piemme Edizioni) saranno i protagonisti del panel Giallo Storico vs Noir Contemporaneo. **Sulle tracce del...fumettista**, due incontri che uniscono la passione per il giallo e quella per il fumetto: **Romano De Marco** e **Matteo Strukul** si confronteranno con il fumettista **Emanuel Simeoni** e lo sceneggiatore **Massimiliano Filadoro**; mentre **Marcello Simoni** dialogherà con **Stefano Caselli**, una delle matite italiane più invidiate all'estero. Per il mondo delle **star del web**, il **Signor Distruggere** (*Le pancine d'amore* – Rizzoli Libri) e lo youtuber **Tancredi Galli**, in arte **Sigh Tanc** per presentare in anteprima il suo primo romanzo *Amici davvero* (DeA Planeta Libri).

- Le biografie dei grandi artisti a fumetti. Presentazione delle opere a fumetti *Egon Schiele. Il Corpo Struggente* di **Otto Gabos**, *Basquiat* di **Paolo Parisi**, entrambi editi da Centauria. Conduce Bruno Luverà.
- **L'illustrazione, chiave interpretativa senza tempo e senza confini, dalla narrativa, al cinema, ai games.** **Paolo Barbieri**, che festeggia quest'anno 10 anni di libri illustrati, racconta le sue esperienze e il suo approccio a questa arte.
- **Le edicole ai tempi delle librerie.** Gli editori italiani si confrontano sulle nuove dinamiche del mercato del fumetto italiano.
- **Salvezza (Feltrinelli Comics) di Marco Rizzo e Lelio Bonaccorso: l'odissea della Acquarius a fumetti.** Conduce Pietro Melati.
- **Trincee e nuvole: la Grande Guerra nel fumetto.** Ad un secolo di distanza la guerra continua a vagare nel mondo. Il fumetto ha narrato gli orrori e le tragedie della guerra fin dalla Prima Guerra Mondiale. Intervengono **Alessandro Bottero** e **Giuseppe Pollicelli**.
- **Nomen Omen – The Fall, Marco M. Bucci e Jacopo Camagni** presentano il nuovo romanzo legato all'universo urban Fantasy della loro serie a fumetti *Nomen Omen - The Fall* (Panini Comics). Intervengono: **Stefania Simonini** e **Renato Franchi**, coordinatrice editoriale e product manager di Panini Comics.
- **Anteprime speciali:** in collaborazione con Dynit e Nexo Digital, la proiezione in anteprima nazionale di **Mirai**, il nuovo ed attesissimo film d'animazione del regista e animatore giapponese Mamoru Hosoda. **Le voci di Mirai**, un esclusivo e imperdibile incontro con i doppiatori del nuovo ed attesissimo film.
- Le proiezioni dedicate ai grandi maestri del fumetto ***Manga Do. Igort e la via del manga***. Incontro con il regista **Domenico Distilio** e il produttore **Marco Lo Curzio**; ***Le circostanze. I romanzi disegnati di Vittorio Giardino***. Il documentario sulla carriera di Vittorio Giardino. Incontro con il regista **Lorenzo Cioffi**.
- La **Street Art**, grandi talenti al lavoro nelle nostre città. La Street Art è divenuto un fenomeno culturale e artistico di impatto globale. L'immaginazione (criminale) al potere: dai graffiti alla Street art. Dalla Street Art ieri illegale ai Murales commissionati oggi da istituzioni e grandi brand, dal Writing contrastato dalla legge alla Calligrafia sempre più di moda. Partecipano all'incontro **Daniele**

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

Tozzi, Marco Teatro, Mirko Pierri e Sonia Di Santo (a.DNA Collective). Modera David Diavù Vecchiato.

- **Movie Village**, largo alla fantascienza, all'horror e al "new cult". Tra i film in uscita e le serie del prossimo autunno-inverno e tra i suoi maggiori protagonisti **The Predator**, **Venom** e i grandi cult **Universal**. Le anteprime e gli incontri speciali su film e serie ispirate a fumetti, romanzi, giochi e videogames si sommano alle installazioni delle principali fandom italiane e a un'inedita, spettacolare mostra del pluripremiato studio di effetti speciali e visivi dell'anno: Makinarium, intitolata Sogni e incubi del grande cinema di genere: fantascienza, fantasy e horror. Tra gli highlights dell'edizione di ottobre: **in collaborazione con 20th Century Fox Italia**, Romics organizzerà giovedì 4 ottobre presso il cinema Adriano di Roma un'anteprima speciale dell'attesissimo **The Predator di Shane Black**, regista di Arma Letale (1987) e Iron Man 3 (2013).
Venom e Animali Fantastici: I Crimini Di Grindewald, in collaborazione con Warner Bros. Entertainment Italia, per celebrare l'uscita di Venom, a Romics con un'emozionante installazione e un incontro speciale sul rapporto tra Comics e Cinema. Universal Pictures Home Entertainment Italy presenterà l'anteprima della webseries **The Wall**, dedicata ai grandi cult anni '80 della major. Lucky Red presenterà in anteprima alcune clip di lavorazione di **Pupazzi senza gloria** in un incontro speciale con **Maccio Capatonda**. **M2Pictures** presenta un panel speciale e materiali press inediti **di A-X-L: Un'amicizia straordinaria**.
- **Romics@perlascuola** propone alle scuole eventi dedicati, laboratori didattici, creativi, workshop, con la possibilità di confrontarsi direttamente con i grandi protagonisti nazionali e internazionali (autori, editori, produttori, tecnici, attori, youtuber) del mondo del fumetto e dell'illustrazione, dell'editoria, del cinema, dell'animazione e degli effetti speciali, dei videogiochi.
- L'area **Kids&Junior** si rinnova ed attende nuovamente il pubblico dei più piccoli con un ampio programma ricco di attività ludiche e d'intrattenimento, workshop e incontri, organizzati in collaborazione con le Scuola Romana dei Fumetti, con la Scuola Internazionale di Comics e Bugs Comics. Un'occasione per avvicinare i piccoli, attraverso il gioco, l'animazione e la partecipazione, all'affascinante mondo del fumetto e dell'illustrazione. Spazio anche alle **mostre** con la **Scuola Internazionale di Comics** che esporrà al pubblico **Mettiamo in luce i nostri talenti** con i lavori prodotti, attraverso diverse tecniche (dall'acquerello alla tempera, passando attraverso l'acrilico e l'adigraf, fino alla lavorazione in digitale) dagli allievi dell' A.A. 2017/2018 e la **Scuola Romana dei Fumetti** che ospiterà invece le **illustrazioni dei docenti** (Tommaso Aiello, Riccardo Colosimo, Veronica Frizzo, Genea, Giulia La Torre, Angela Piacentini, Silvia Pirozzi). A decorare l'area dedicata ai bambini, per la prima volta da questa edizione, un **Wall Kids** dove i giovani visitatori più estrosi potranno disegnare e liberare pienamente la loro vena artistica.
- Un **Pala Games** sempre stellare grazie alla presenza dei grandi nomi del gaming italiano e mondiale. Tra le attività previste alcune imperdibili proposte di Euronics, con le sue consuete, eccezionali ed imperdibili iniziative, tornei con i titoli più in voga del momento; massiccia la presenza di Warner Bros. Entertainment Italia con giochi e attività legate alle sue produzioni. E poi ancora Ubisoft e l'area dedicata alla prova di veicoli elettrici X-joy, per un divertimento a 360°. Per i più giovani l'opportunità di incontrare le Star del web, i Creators più in voga del momento, per assistere alle loro performance con panel dedicati, attività organizzate e meet&greet. Il format "Show Your Talent", il concorso dedicato a tutti i giovani youtuber che con il proprio stile, e la propria creatività, avranno la possibilità di esibirsi dal vivo sul palco di Romics. Grande novità la piattaforma Tik Tok, l'applicazione mobile che consente agli utenti di creare brevi clip musicali, ed aggiungere effetti. il Play Space al padiglione 9 con Card, role games e gaming saranno il cuore del con novità e anteprime da giocare ed acquistare.

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

- **Romics Off. Tanti appuntamenti in città...e non solo.** Il fuori salone di Romics. Tanti gli eventi che anticipano e accompagnano il Festival nel mese di ottobre, tra cui: in collaborazione con 20th Century Fox Italia, Romics organizzerà giovedì 4 ottobre presso il cinema Adriano di Roma un'anteprima speciale dell'attesissimo *The Predator* di **Shane Black**; *Eva Kant. Primadonna da 55 anni*, a Palazzo Ducale di Genova sarà allestita nei giorni di Book Pride (28-30 settembre) una ricca mostra a cura di Astorina e Romics, interamente dedicata alla compagna di Diabolik e alla sua evoluzione. *Susy Boots e Top Topi Ciak Si Gira!* Esposizione a cura di Medina Eventi Arte Design con il patrocinio di Romics. Venerdì 5 ottobre appuntamento di Charlotte Gastaut, Romics d'Oro della XXIV edizione, con il pubblico alla libreria francese Stendhal (piazza San Luigi dei Francesi 23, Roma).

I GRANDI OSPITI

Grandi maestri del fumetto, illustrazione e animazione internazionale si alterneranno sui palchi di Romics per raccontare la loro straordinaria carriera artistica e per illustrare le basi tecniche e teoriche delle loro creazioni. Fumetto in diretta, workshop, tavole rotonde per incontrare i grandi protagonisti del fumetto italiano ed internazionale.

I PREMIATI CON IL ROMICS D'ORO

CHARLOTTE GASTAUT, un talento d'eccezione tra moda e illustrazione. Il premio vuole celebrare il percorso singolare e contemporaneo di questa artista che si muove con disinvoltura tra mondi creativi diversi. Le sue ispirazioni nascono dai suoi ricordi d'infanzia, dai libri e dalle immagini del quotidiano. Il sogno, la magia e la poesia, il tratto della Gastaut è incredibilmente evocativo, i colori e l'eleganza delle sue opere avvolgono i suoi lettori e conducono in un mondo senza tempo, dove le regole assolute sono la magia e la bellezza. Illustratrice per l'infanzia, nata a Marsiglia nel 1974, Gastaut comincia il suo percorso artistico lavorando sulle riviste femminili. Nel 2001 pubblica il suo primo libro per Albin Michel. La sua carriera prende il via nel 2014 dall'incontro con Charlotte Moundilic: è l'inizio di un sodalizio che le porterà a pubblicare *Le grand voyage de mademoiselle Prudence, Poucette et Peau d'âne* (Flammarion). In seguito collabora con altre case editrici, tra cui Albin Michel, Amaterre, Actes Sud, pubblicando una sessantina di titoli, tradotti in dodici paesi. In Italia sono usciti per Gallucci: *Il grande viaggio della piccola Angelica*, primo libro di cui l'artista ha curato sia il testo che i disegni, *Lili nel lettone*, *La Sirenetta*, *Cenerentola*, *Storie delle mille e una notte*, *Il flauto magico*, *L'uccello di fuoco* e *Pollicina*. Ad ottobre 2018, in anteprima a Romics, sempre per Gallucci Editore, uscirà il suo nuovo libro *Giselle*, una giovane contadina, amante della danza, follemente innamorata di un principe, che scopre essere destinato ad un'altra donna.

Al lavoro di illustratrice Gastaut alterna quello nella comunicazione e nella pubblicità per importanti clienti: Fendi, Cacharel, Diptyque, L'Occitane, Van Clef et Arpels, Godiva, Hermès. Nel 2016 Fendi sceglie le sue illustrazioni per la collezione Haute Couture. I suoi disegni poetici ed evocativi diventano così protagonisti di abiti e cappotti per un catwalk d'eccezione. Da allora si aprono per lei le vie della moda: nel 2017 lancia la sua marca di foulard di seta a tema animalier: "Charlotte Gastaut Collections". La presenza di Charlotte Gastaut è organizzata in collaborazione con Gallucci Editore.

MARCO GERVASIO, storico autore Disney, all'opera sui celebri Fantomius e Papertotti, e su indimenticabili storie di Topolino. Nato con la passione per il fumetto, disegna fin da bambino sperimentando con fogli e matite. Gli inizi da lettore sono sulle pagine di Topolino, Asterix e Alan Ford, che gli regalano il gusto per il fumetto umoristico, per poi passare alle storie targate Bonelli e Marvel. Dopo la laurea in Economia e Commercio, Gervasio frequenta la Scuola Romana dei Fumetti di cui è attualmente insegnante. Notato dal

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

maestro Giovan Battista Carpi, entra all'Accademia Disney, dove si diploma nel 1997 ed inizia a pubblicare sul settimanale Topolino. Da quel momento l'artista collabora assiduamente con la Walt Disney Company Italia come disegnatore e come sceneggiatore per Topolino e le altre testate disneyane come PKNA, PK2 e Pikappa. Gervasio fa il suo esordio da autore completo nel 2002 con Paperinik, disegnando anche le copertine di *Paperinik Cult e Tesori Disney*. Nel 2008 realizza la prima copertina con Papertotti, l'alter ego papero di Francesco Totti, il Capitano della AS Roma di cui l'autore è un grande tifoso.

Nel giugno 2013 scrive e disegna su *Topolino The Top Ranger*, la parodia del film Disney *The Lone Ranger* uscito nel mese di luglio dello stesso anno, con Pippo nella parte che è di Johnny Deep.

Dal 2013 lavora come sceneggiatore e disegnatore per la società finlandese Rovio Entertainment, sulla serie *Angry Birds Comics*. Dal 2015 collabora con IDW Publishing firmando numerose copertine degli albi Disney USA. Dal 2017 collabora con Random House, per cui illustra il volume *Mickey and the Roadster Racers* (Disney Junior). La presenza di Marco Gervasio

CHRIS WARNER, da Predator a Terminator, da Barb Wire a Black Cross. Sceneggiatore, disegnatore, editor, ed una delle figure più importanti del fumetto made in USA degli ultimi trent'anni. Dopo aver esordito insieme a Mark Verheiden, Frank Miller e Paul Chadwick sulla leggendaria fanzine APA-5, nel 1989 entra alla Dark Horse Comics lavorando poi alla prima serie di *Predator*, a *Alien VS Predator* e *Alien Vs Predator: War*. Arriva proprio dalla sua immaginazione il geniale concept di *Alien Vs. Predator*, nato durante un meeting con il fondatore di Dark Horse, Mike Richardson. Warner porta avanti in parallelo la sua carriera di disegnatore, sceneggiatore ed editor e diventa uno dei dirigenti più importanti della casa editrice per la quale, oltre a *Predator*, ha sceneggiato e disegnato diverse storie di *Terminator* e creato *Black Cross* e *Barb Wire*, imponendosi all'attenzione dei lettori di tutto il mondo. Nella sua lunga carriera ha collaborato anche con Marvel, DC Comics e WildStorm, con le testate Batman e Moon Knight. Il Romics d'Oro a Chris Warner arriva in concomitanza con l'uscita al cinema di *The Predator*, quarto film della serie e reboot dell'originale film del 1987. La pellicola sarà diretta da Shane Black e uscirà in America il 14 settembre 2018.

La presenza di Chris Warner è organizzata in collaborazione con la casa editrice saldaPress.

SPECIAL GUEST

Paolo Barbieri, da oltre quindici anni straordinario illustratore, realizza copertine per centinaia di scrittori, tra cui: Michael Crichton, Umberto Eco, Bernard Cornwell, Wilbur Smith, Licia Troisi, George R.R. Martin. Dal 2011 realizza anche dei libri come autore unico toccando tematiche mitologiche, letterarie, fantasy.

Lelio Bonaccorso, su testi di Marco Rizzo, ha disegnato *Peppino Impastato – Un giullare contro la mafia, Primo, La mafia spiegata ai bambini, L'immigrazione spiegata ai bambini* e *The Passenger*. È autore, con Fabio Brucini, di *Sinai*, reportage a fumetti realizzato tra le tribù tuareg dell'Egitto. Come disegnatore, ha collaborato con Marvel, DC Comics, Glénat, Sergio Bonelli Editore e Disney.

Marco M. Bucci, fotografo, designer, illustratore e scrittore, nel 2004 fonda Studio Dronio con Jacopo Camagni, con il quale lavora a Magna Veritas, fumetto fantasy pubblicato in Francia da Soleil nel 2005. Nel suo percorso ci sono anche la creazione dello scenario del board game Dogs of War (CMON Limited) e il gioco di ruolo Memento Mori per Raven Distribution. Si divide tra la fotografia per alcune tra le più blasonate case di moda e la scrittura in tutte le sue forme.

Jacopo Camagni, inizia nel 1998 facendosi fin da subito notare in Italia e all'estero, tanto da arrivare a disegnare per Kappa Edizioni un volume inedito dedicato a *Lupin III* sotto la supervisione di Monkey Punch. Nel 2008 viene selezionato durante il Chesterquest (lo scouting effettuato da C.B. Cebulski per la Marvel) per disegnare, tra le altre, una miniserie di *Star Wars: Kanan*, *Deadpool the Duck* e alcuni numeri della serie *X-Men Blue*. Nel 2017 disegna una storia breve di Groucho per Sergio Bonelli Editore, su testi di Marco B. Bucci.

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

Mariolina Camilleri, illustratrice romana, diplomata in illustrazione allo IED, insegna tecniche pittoriche e illustra libri per bambini per giocare con loro con matite e acquerelli per la presentazione del suo nuovo libro *Rosie e gli scoiattoli di St. James*, (Giunti) di cui ha curato le illustrazioni.

Bruno Cannucciari, esordisce su Comic Art riprendendo il personaggio di Yellow Kid. Realizza, sulla stessa rivista, *Franco&Bruno*. Alla fine del 1988 dà vita, sulle pagine di Lupo Alberto, al personaggio di Winny, dedicandosi poi al personaggio di Lupo Alberto (creato da Silver). Nel 2018 vince con *Kraken* (Tunué, 2017) il primo premio ex aequo come Miglior Libro di Scuola Italiana al Concorso Romics dei Libri a Fumetti.

Gaia Cardinali, si diploma in Arti Applicate all'ISA di Jesi nel 2010 e inizia il corso di Fumetto e Illustrazione all'Accademia di Belle Arti di Bologna. *Viktoria* è il suo primo graphic novel. Nel 2018 ha vinto il premio come 1° classificata nella sezione Nuovi Talenti del Concorso Romics dei Libri a Fumetti.

Vinci Cardona, frequenta la Scuola Chiavarese del Fumetto e a sedici anni vince la menzione speciale nel concorso Reality Drawings. Vive e lavora fra Genova e Milano, dove si è diplomato in pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. Nel 2017 pubblica con Edizioni BD del suo primo vero fumetto, *Black Gospel - un vangelo western*.

Stefano Caselli, ex allievo e insegnante della Scuola Romana dei Fumetti. Disegnatore di Spider-Man, Avengers. Per la Marvel realizza la miniserie *Civil War: Young Avengers/Runaways* scritta da Zeb Wells, *Secret Warriors* di Brian Michael Bendis e Jonathan Hickman e con lo sceneggiatore Dan Slott la serie *Avengers - The Initiative*, per poi approdare alla collana *The Amazing Spider-Man*. Successivamente è al lavoro su *Venom*, *Avengers* e *Incredibili Inumani*, sempre per la Marvel.

Stefano Casini, diplomato alla Scuola Superiore di Industrial Design, collabora come grafico prima di approdare alla Sergio Bonelli Editore. Le sue opere sono tradotte in più di dieci paesi. Nel 2016 è stato invitato in Cina per partecipare al progetto World Artist Illustrate Beijing, con altri dieci colleghi di varie nazionalità.

Francesco Cattani, è stato tra i fondatori dell'etichetta indipendente Ernest. Ha pubblicato disegni e storie a fumetti per numerose antologie e riviste e collaborato con realtà internazionali come FilmMaster Events. Nel 2017 ha pubblicato per Coconino Press il graphic novel *Luna del mattino* premiato nel 2018 con il Gran Premio Romics, Miglior libro, e con il Premio Attilio Micheluzzi come Miglior Fumetto.

Cristiano Cavina, dopo aver pubblicato con Marcos y Marcos molti romanzi di successo, si è imposto nella letteratura per ragazzi con il fortunato *Pinna Morsicata* (premio Laura Orvieto 2017), storia di un delfino avventuroso che, grazie all'amicizia, supera l'isolamento e il senso di colpa. Pepi Mirino è il nuovo eroe di una serie che comincia qui.

Lorenzo Cioffi, laureato in Storia del Cinema all'Università di Roma Tre, completa la propria formazione con un corso annuale sul cinema documentario alla scuola Drop out di Milano. Nel 2011 fonda la società di produzione Ladoc con la quale produce e dirige documentari per il cinema e la tv. I suoi lavori sono andati in onda sulle principali emittenti europee ed hanno partecipato ai principali festival di genere come quello di Venezia.

Romano De Marco, esordisce come autore con *Ferro e Fuoco* (Giallo Mondadori n. 2974). Nel 2011 esce il suo *Milano a Mano Armata*, (Foschi Editore, premio Lomellina in giallo 2012). Con Piemme pubblica *L'uomo di casa* (premio lettori al noir festival, premio Scerbanenco 2017) e *Se La Notte Ti Cerca* (2018). È tradotto in spagna, ha pubblicato racconti e articoli su Linus, Il Corriere della sera e sulle collane del Giallo Mondadori.

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

Giuseppe Di Bernardo, disegnatore, sceneggiatore, autore per la pubblicità e insegnante. È ormai una firma storica di Diabolik. Come sceneggiatore ha creato e scritto *L'Insonne*, *Cornelio delitti d'autore* con Carlo Lucarelli e Mauro Smocovich e *The Secret*. Di prossima uscita una sua graphic novel dedicata ai delitti del Mostro di Firenze. È stato premiato come autore con una Scure d'Oro e un Crepax Awards.

Domenico Distilo, è regista e sceneggiatore. Si è diplomato in regia al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. *Inatteso*, il suo film di diploma è stato presentato alla sezione Forum della Berlinale; ha vinto il premio come miglior documentario al festival di Alicante in Spagna ed ha ricevuto una menzione speciale della giuria all'Arcipelago Film Festival. I suoi documentari sono stati programmati su Rai 3.

Tancredi Galli – Sigh Tanc, nato il 5 agosto 1999. Adora disegnare e sogna di firmare un fumetto prima o poi. Dal 2005 è una star del web, con oltre 12,5 MLN di visualizzazioni su Youtube e 400.00 follower su Instagram. Il suo primo libro è *Amici Davvero* (De Agostini), storia contemporanea e attuale, una riflessione sul mondo di oggi raccontata ai ragazzi da un ragazzo. per il suo libro *Amici Davvero*, storia contemporanea e attuale, una riflessione sul mondo di oggi raccontata ai ragazzi da un ragazzo. Affronta temi di grande attualità come il bullismo, il razzismo e l'omofobia.

Mario Gomboli, inizia nel 1966 a proporre idee e soggetti per Diabolik. Da allora il Re del Terrore diventa la sua ombra, o viceversa. Nel 1997 gli viene affidata la responsabilità dell'adattamento di Diabolik per i cartoni animati Saban/FoxKids; nel 2001 al momento della scomparsa delle sorelle Giussani, eredita la responsabilità totale della gestione del personaggio.

George Hornby, ha 48 anni e vive a Londra nel quartiere di Herne Hill. Ha fatto tanti mestieri senza mai avere un'idea chiara di quello che avrebbe fatto da grande. Ha la doppia nazionalità: italiana e del Regno Unito ma si sente più che altro cittadino della comunità in cui si trova. Presenta il suo ultimo libro *Rosy e gli scoiattoli di St. James*, scritto a quattro mani con la madre Simonetta Agnello Hornby e con l'illustratrice Mariolina Camilleri.

Simonetta Agnello Hornby, laureata in Giurisprudenza all'Università di Palermo, ha esercitato la professione di avvocato aprendo a Brixton lo studio legale *Hornby&Levy* specializzato in diritto di famiglia e minori. *La Mennulara*, il suo primo romanzo, pubblicato da Feltrinelli nel 2002, è stato tradotto in tutto il mondo. Da allora ha pubblicato diversi libri tra cui *La monaca*, *Camera oscura*, *Il veleno dell'oleandro* e *Caffè amaro*. Per Giunti ha pubblicato *Il pranzo di Mosè* (2014) e *La mia Londra* (2014). A Romics presenterà il suo novo libro *Rosie e gli scoiattoli di St.James* scritto a quattro mani con suo figlio George e illustrato da Mariolina Camilleri.

Marco Lo Curzio, ha lavorato come graphic designer su progetti di brand identity e comunicazione visiva per enti pubblici e privati. Nel 1999 fonda Sciarra, società di promozione culturale e media design e dal 2005 dirige il centro di produzione cinematografica di Sciarra come produttore e project manager. Dal 2006 insegna Graphic Design all'Accademia di Belle Arti di Catania.

Gianfranco Manfredi, ha al proprio attivo album musicali sia come cantautore che come autore per altri interpreti. Ha sceneggiato film per il grande schermo e per la televisione. È autore e sceneggiatore di popolari serie a fumetti: *Magico Vento*, *Tex*, *Dylan Dog*. Tra i suoi romanzi: *Magia Rossa* (1983), *Cromantica* (1985), *Ultimi vampiri* (1987), *Il piccolo diavolo nero* (2001), *Ho freddo* (2008), *La freccia verde* (2013), *Splendore a Shanghai* (2017), *Cani Sciolti* (2018).

Mario Rivelli – Otto Gabos, ha pubblicato per Giunti Junior il romanzo *Arrivano gli Gnummo Boys* e svariati graphic novel tra cui il recentissimo biopic *Egon Schiele, il corpo struggente* edito da Centauria. Per LibriVolanti è illustratore titolare della collana di narrativa per ragazzi *Rivoluzioni* diretta da Teresa Porcella

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

e che ha vinto il Premio Andersen 2018. Insegna con passione Arte del Fumetto e Scrittura Creativa al Corso di Fumetto e Illustrazione dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Emiliano Pagani, inizia collaborando con Il Vernacoliere nel 1991. Pubblica il primo albo a fumetti nel 2005 raccogliendo le storie della Famiglia Quagliotti. Il suo maggiore successo è la serie di *Don Zauker*, prete esorcista, bestemmiatore e iracondo. Tra gli altri suoi lavori: *X-Nerd – Eroi di pace* (2011), *Nirvana* (Panini, 2011), *Slobo e Golem* (2016). Nel 2018 vince con *Kraken* (Tunué, 2017) il primo premio ex aequo come Miglior Libro di Scuola Italiana al Concorso Romics dei Libri a Fumetti.

Paolo Parisi, dopo gli studi presso l'università di Bologna, inizia a lavorare alternando la professione di grafico a quella di illustratore per l'editoria. Collabora con i maggiori editori italiani e molte realtà estere (Inghilterra, Francia, Giappone, Danimarca, Brasile). I suoi ultimi lavori sono le biografie a fumetti *Coltrane*, *Blues for Lady Day* (Coconino Press - Fandango) e *Basquiat* (Centauria). Oltre all'editoria, collabora con l'etichetta musicale londinese Soul Jazz Records.

Marco Rizzo, giornalista e scrittore, ha firmato graphic novel su Peppino Impastato, Ilaria Alpi, Mauro Rostagno, Che Guevara, Jank Karski e Marco Pantani. Autore di saggi e inchieste, ha collaborato, tra gli altri, con La Lettura, L'Unità e Wired e ha scritto le fiabe di impegno civile *La mafia spiegata ai bambini*, *L'immigrazione spiegata ai bambini* e *L'ecologia spiegata ai bambini*. Da poco ha pubblicato il suo primo romanzo, *Lo scirocco femmina* (Laurana, 2018).

Marcello Simoni, con *Il mercante di libri maledetti* (2011), il suo romanzo d'esordio, è stato per oltre un anno in testa alle classifiche e ha vinto il 60° Premio Bancarella. Per Einaudi ha pubblicato *Il marchio dell'inquisitore* (2016 e 2018), dove compare per la prima volta il personaggio di Girolamo Svampa, e *Il monastero delle ombre perdute* (2018). È tradotto in venti Paesi.

Giancarlo Soldi, esordisce con il cortometraggio *Paranaja* nel 1979. Vince numerosi premi tra i quali i prestigiosi Industrial Film Award di New York e Creative Film Award di Chicago. Realizza nel 2013 il documentario *Come Tex Nessuno Mai*, distribuito da Sergio Bonelli Editore. *Cinque Mondi* documentario sul cinema italiano realizzato nel 2016, presentato al Rome Film Fest, con Benigni, Bertolucci, Salvatores, Sorrentino e Tornatore entra nella cinquina 2016 del Nastro d'Argento e in cinquina Globo d'oro.

Matteo Strukul, ha pubblicato diversi romanzi tra cui *La giostra dei fiori spezzati*, *La ballata di Mila*, *Regina nera*. Le sue opere sono in corso di pubblicazione in quindici lingue e opzionate per il cinema. Nel 2016 ha pubblicato con la Newton Compton il primo romanzo della saga sui Medici, *Una dinastia al potere*, vincitore del Premio Bancarella 2017. L'ultimo romanzo *Giacomo Casanova, la sonata dei cuori infranti* (Mondadori) ha vinto il Premio Emilio Salgari 2018 (Giuria degli Esperti).

Inoltre, tantissimi altri autori saranno presenti per workshop ed incontri organizzati dalle case editrici e dalle scuole di fumetto per gli imperdibili appuntamenti in programma.

LE GRANDI MOSTRE

IL SOGNO, LA MAGIA E LA POESIA: CHARLOTTE GASTAUT TRA ILLUSTRAZIONE E MODA

Romics celebra Charlotte Gastaut, artista francese tra le più apprezzate e premiate del momento. Un percorso che mostra i suoi lavori e racconta l'articolata attività editoriale e la strettissima collaborazione con la moda. La sua produzione e la collaborazione con l'agenzia Costume Three Pieces le hanno permesso di farsi notare negli ambienti della moda internazionale, tanto che le *maison* Fendi e Hermès hanno realizzato collezioni esclusive di alta moda a partire dai suoi disegni.

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

La mostra allestita da Romics celebra l'artista poliedrica ed è composta da 50 pezzi, tra disegni originali e riproduzioni, che raccontano il suo percorso lavorativo e l'innovazione delle tecniche utilizzate per gli albi con *laser-cut*. Saranno esposte tavole originali tratte da libri illustrati ispirati alle fiabe classiche, *La sirenetta*, *Riccioli d'oro*, *Il Mago di Oz*, ma anche quelle tratte da storie più ricercate, *I cigni selvatici*, *Il flauto magico* e le *Storie dalle mille una notte*. Una importante sezione sarà anche dedicata al rapporto tra Charlotte Gastaut e la moda. Si potranno ammirare i disegni creati per la collezione Fendi e presentati durante la sfilata del luglio 2016 ospitata nella suggestiva cornice di Fontana di Trevi a Roma, insieme ad alcuni esemplari della collezione di scarpe di seta creata e prodotta direttamente dall'artista.

Spazio sarà dedicato anche alle collaborazioni con le aziende internazionali come Godiva e L'Occitane. In mostra edizioni limitate dove Charlotte si è divertita con *packaging* personalizzati, da lei realizzati negli ultimi anni.

DA TOPOLINO A FANTOMIUS FINO A PAPERTOTTI, LE MIRABOLANTI AVVENTURE DI MARCO GERVASIO.

Marco Gervasio, storico autore Disney, all'opera sui celebri Fantomius e Papertotti, e su indimenticabili storie di Topolino, celebrato con l'assegnazione del Romics d'Oro e con un imperdibile percorso di mostra che lo stesso Gervasio ci racconta con queste parole:

"In questa mostra, in occasione della XXIV edizione di **Romics**, posso affermare che sia rappresentata non solo la mia carriera fumettistica Disneyana ma anche un po' tutto di me. Sono esposte, infatti, tutte le mie passioni, da quella per il cinema e la letteratura a quella per il fantasy e il mistero, senza dimenticare il calcio, tutte racchiuse all'interno di quella più grande e omnicomprensiva che è "fare fumetti".

La scelta delle due storie di Topolino di cui, per gentile concessione della Walt Disney Company Italia, sono esposte le tavole originali, nasce oltre che per omaggiare il mitico topo, di cui quest'anno ricorre il 90esimo compleanno, anche perché in esse ci sono tutti gli elementi che secondo me devono far parte di una storia Disney: divertimento, avventura, azione e sentimento. In queste due storie troviamo tutto questo e anche di più. Inoltre le due storie, entrambe delle parodie, mostrano le due parti della mia carriera: quella iniziale come disegnatore e quella attuale come autore completo.

Topolino e Gambadilegno in: la lunga fuga, prende spunto, rivisitandolo in una chiave moderna, dall'Odissea, poema che ho sempre amato e mi vede come realizzatore dei soli disegni sulla splendida sceneggiatura di Tito Faraci. **The Top Ranger**, di cui sono autore completo, è la parodia del film Disney del 2013 "The Lone Ranger", con Pippo nella parte indiana che era di Johnny Depp. Questa storia, di cui ho avuto la possibilità di rivedere i colori, mostra un'altra mia passione: il western.

Proseguendo nella mostra, prosegue anche la mia carriera, con le numerose tavole prese dalla serie pubblicata su Topolino, cui sono legato in modo indissolubile, essendo una mia creazione (testi e disegni): **"Le Strabilianti Imprese di Fantomius-ladro gentiluomo"**, la serie ambientata negli anni venti, con protagonista Fantomius, colui che con il suo Diario, diede i natali a **Paperinik**, e la sua partner Dolly Paprika. Di questa serie, iniziata nel 2012 e ancora in corso, il 3 ottobre su Topolino sarà pubblicata un nuovo episodio (il 23esimo) e a Romics sarà presentato in anteprima il cofanetto che racchiude tutti i sei volumi della Fantomius Definitive Collection, che ristampano cronologicamente tutte le avventure.

Ho scelto le tavole di **Fantomius** da esporre in mostra, cercando di prendere qualcosa di fondamentale dai vari episodi, così da mostrare le varie sfaccettature di questo personaggio. e i vari temi affrontati nelle sue avventure, che prendendo spunto dalla letteratura e dalla cinematografia, ma in generale dalla cultura dell'epoca, portano il papero mascherato, una sorta di Arsene Lupin e Robin Hood, a derubare i nobili arroganti e nel contempo aiutare i deboli e i poveri, non solo a Paperopoli ma in tutto il mondo. Avventure in continuity tra loro, corredate sempre da un alone di mistero, di cui evidentemente non posso fare a meno. Poi nella mostra sono esposte varie **copertine** e illustrazioni, da me realizzate per Topolino e per altri magazine Disney, che rispecchiano un altro aspetto del mio lavoro, quello di copertinista. Tra queste, alcune sono legate al mondo del calcio, di cui nel corso della mia carriera ho avuto modo di occuparmi spesso, realizzando storie con calciatori famosi, rappresentativi dei migliori valori di questo sport. Tra tutti, non posso non menzionare, e per importanza e perché ne sono un grandissimo tifoso, **Francesco Totti**, ex capitano, ora

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

dirigente della AS Roma, di cui ho avuto la fortuna di realizzare alcune storie e copertine con **Papertotti**, il suo alter ego papero.

Infine sono esposte anche alcune tavole degli **Angry Birds**, realizzate per la Rovio Entertainment, con cui ho collaborato come sceneggiatore e disegnatore, realizzando storie sia degli Angry Birds classici sia di quelli antropomorfi visti nel film uscito al cinema nel 2016.

Buona visione.”

Marco Gervasio, Romics d’Oro XXIV edizione

DIABOLIK VISTO DA SERGIO ZANIBONI

Una mostra davvero unica che ripercorre la carriera di Sergio Zaniboni, storico disegnatore di Diabolik che, in più di 45 anni di disegni, ha saputo imporre una propria personalità al personaggio, dettando le linee guida che lo caratterizzano ancora oggi. Tavole originali delle storie più amate dal pubblico, poster, grafiche e testimonianze della parabola personale e artistica di Zaniboni formano un percorso espositivo che intende omaggiare una delle matite più celebrate del fumetto italiano contemporaneo. La mostra è realizzata da Astorina.

“Sergio Zaniboni, al pari di un consumato regista, ha usato la matita come una macchina da presa, narrando per immagini senza mai sacrificare il racconto – ovvero l’esigenza di “rappresentare”, “spiegare”, “far capire” – al piacere di illustrare, all’autocompiacimento dell’artista. Anche, e soprattutto per questo, Sergio è stato un Grande Autore di Fumetti.”

Mario Gomboli, Direttore Generale della Casa editrice Astorina.

25 ANNI DI SCUOLA ROMANA DEI FUMETTI IN MOSTRA

Romics e la **Scuola Romana dei Fumetti** presentano un percorso visivo e Live Performance dedicato ai “**25 anni di scuola romana dei fumetti**”. Un’esposizione che ripercorre 25 anni di Scuola Romana dei Fumetti attraverso una selezione delle collaborazioni eccellenti, dai fumetti al teatro, al cinema, alle istituzioni, ai cartoni animati e performance di disegno dal vivo con diversi autori della scuola. Fondata venticinque fa da Giancarlo Caracuzzo (Dupuis, Marvel), Paolo Morales (Bonelli, storyboard artist), Massimo Rotundo (Bonelli, Delcourt), Stefano Santarelli (Cartoni RAI, Bonelli) e Massimo Vincenti (Cartoni RAI, Bonelli), la Scuola Romana dei Fumetti nasce come una “bottega” in cui si impara dai professionisti dei mestieri del disegno. Molti sono gli ex allievi che, stando a contatto costante con gli autori della scuola, ne hanno carpito le tecniche e sono diventati a loro volta disegnatori di fumetti, di cartoni animati, illustratori, storyboard artist, sceneggiatori, coloristi, grafici e altro ancora.

Nel corso degli anni la scuola ha poi associato alcuni tra i suoi migliori ex allievi: Claudio Bruni (Cartoni RAI), Stefano Caselli (Spider-Man), Simone Gabrielli (Glénat), Carlo Labieni (storyboard artist), Arianna Rea (Disney) e Alessandro Ruggieri (Splatter).

Parallelamente all’attività didattica, la scuola ha sempre mantenuto un costante impegno per estendere le aree di interesse dei comics. Impegno iniziato con la realizzazione dei *Grandi Miti Greci a Fumetti* di Luciano De Crescenzo e proseguito fino ad oggi con attività editoriali, mostre, eventi, rapporti con le istituzioni, partecipazioni ad importanti manifestazioni culturali.

La mostra propone una selezione delle collaborazioni eccellenti, dai fumetti al teatro, al cinema, alle istituzioni, ai cartoni animati, che hanno segnato la storia dei 25 anni di Scuola Romana dei Fumetti. Bozzetti, tavole originali, character design, concept art, illustrazioni, pubblicazioni e infine una curiosità: l’esordio di alcuni noti professionisti dei fumetti, avvenuto da studenti sulle pagine della rivista *L’Attimo Fuggente*, prodotta dalla SRF. Ad accompagnare l’esposizione, una **live performance di disegno** con gli insegnanti: **Claudio Bruni (Cartoni Animati Rai)**, **Stefano Caselli (Marvel)**, **Simone Gabrielli (Bonelli)**, **Arianna Rea (Disney)**, **Massimo Rotundo (Bonelli)**, che si svolgerà sabato 6 ottobre alle ore 11,00.

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

MOSTRA TRIBUTO A EVANGELION E IL DOPPIO VENTENNALE: SCI-FI ANIME ATTACK EXHIBIT e TAKE MY REVOLUTION! UTENA 20TH EXHIBIT

Mostra tributo presentata dall'Associazione Culturale EVA IMPACT e a cura di Ivan Ricci, è un omaggio alle opere fantascientifiche andate in onda durante l'Anime Night del canale televisivo MTV tra il 1999 e il 2002. Questa mostra è stata concepita per celebrare Evangelion e il doppio ventennale, nel 2018, di Cowboy Bebop e della serie animata tratta dal manga di Trigun.

Sci-Fi Anime Attack Exhibit, ad opera di artisti italiani tra cui **Giulia Adragna, Sergio Algozzino, Luigi "Bigio" Cecchi, Jessica Cioffi, Gabriele Cioffi, Valerio "TURBOGAMMA" Carradori, Martina Dacome, Margherita de' Pazzi, Andrea "Yuu" Dentuto, Anna Ferrari, Germano Massenzio, Diana Mercolini, Sara Michieli, Mariabianca "MabyMin" Minelli, Denny Minonne, Noemi Pischedda, Giopota, Fabrizio Ricci, Chiara Shkurtaaj, Enrico Simonato, Eva Villa**, si compone di 21 illustrazioni originali realizzate con diversi stili e tecniche da alcuni dei migliori talenti nostrani. Ogni artista ha avuto la massima libertà d'espressione nel rendere omaggio alla propria opera preferita, e il risultato è una straordinaria varietà di soggetti che stupiscono per originalità e bellezza. Le opere sono state raccolte nel volume *Sci-Fi Anime Attack – Neon Genesis Evangelion, Cowboy Bebop, Trigun e l'animazione fantascientifica giapponese all'alba del terzo millennio*, dove è possibile trovare anche vari articoli realizzati da esperti di animazione giapponese.

Utena la fillette révolutionnaire, il capolavoro multimediale del regista Kunihiro Ikuhara, ha appena compiuto 20 anni e **Take my Revolution! Utena 20th Exhibit**, mostra tributo, intende rendere omaggio a questa rivoluzionaria opera. La mostra si compone di 13 illustrazioni realizzate nella massima libertà creativa da talenti italiani tra cui **Asu, Giulia Adragna, Claudio Avella, Isabella Cacciabauda, Federica di Meo, Elisa "Divi" di Virgilio, Diana Mercolini, Salvatore "Nives" Pascarella, Emilio "Exemi" Pilliu, Ilaria Saracco, Paolo Zeccardo**. Le opere sono state raccolte nel volume *Take my Revolution!*, dove è possibile trovare anche vari articoli realizzati da esperti di animazione giapponese.

REVOLUTIONART. 12 ARTISTI PER IL '68

Gli autori della **Scuola Internazionale di Comics** interpretano la libertà creativa dei moti del 1968, un anno e una corrente che hanno ristabilito le basi della società occidentale e non solo. 12 stili, 12 storie professionali, 12 esperienze per un unico tema: il '68. Un anno che non è fatto di sole cifre, né di solo eventi di cronaca ma di una forza dirompente che ha saputo scardinare una società basata su moralismo e ipocrisia e ha gettato le basi per una nuova espressione da parte dei giovani, della moda, della cultura e della musica. Un vento rivoluzionario che è arrivato fino a noi.

Film, canzoni, arti figurative e letteratura si sono ispirati alla corrente libertina del '68 per attingere a piene mani dai simboli di quella rivoluzione culturale.

Durante la XXIV edizione del Romics in collaborazione con la Scuola Internazionale, una serie di artisti di fumetto, che lavorano per il mercato nazionale e internazionale e che insegnano presso la sede di Roma della Scuola Comics, eseguiranno una sessione di Live Painting giornaliera in cui daranno vita con l'inconfondibile linguaggio del fumetto al variopinto codice espressivo legato all'immaginario scaturito al 1968.

Ogni giorno 3 autori diversi, a partire dalle ore 16.00, daranno vita a un'espressione "in diretta" della loro arte: quella che nascerà sotto gli occhi dei visitatori, durante i giorni della manifestazione romana, è una vera e propria galleria d'arte. Una mostra d'arte in continua trasformazione.

Tra gli autori che offriranno il proprio contributo per la mostra: **Midori Yamane, Paolo Zeccardo, Valentina Brancati, Giampiero Wallnofer, Francesco Lo Storto, Cristiano Crescenzi, Emanuel Simeoni, Matteo Simonacci, Mario Rossi, Fabio Mantovani, Alessio Avallone, Gianfranco "Passepartout" Tartaglia**.



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

LE MATITE ITALIANE VINCITRICI DEL CONCORSO ROMICS DEI LIBRI A FUMETTI

Un percorso espositivo sulla grande varietà del fumetto italiano dedicato ai titoli italiani che hanno ricevuto un premio durante la diciassettesima edizione del Concorso Romics dei Libri a Fumetti. L'esposizione, con l'obiettivo di offrire sempre maggiore visibilità alle matite italiane prevede la fruizione, in un corner dedicato, delle opere iscritte al Concorso Romics dei Libri a Fumetti vincitrici nell'ultima edizione e che saranno fruibili al pubblico.

ROMICS OFFICINA DEL FUMETTO – COMICS CITY

Grande novità a Romics con uno spazio sempre più ampio dedicato ai grandi incontri del fumetto, agli autori con disegno in diretta, area B2B e presentazione nuovi talenti, murales e dedicaces. Anteprime, incontri, presentazioni e mostre in quella che sarà una vera e propria Comics City, uno spazio sempre crescente in cui prenderanno vita in diretta tutte le espressioni della creatività.

All'interno della Comics City: mostre, i grandi panel e i wall degli artisti, con continue esibizioni live di disegno, dedicate a uno dei temi portanti della manifestazione, **'68 Il numero del cambiamento - RevolutionArt. 12 artisti per il '68**, il live painting degli artisti della Scuola Internazionale di Comics; la Mostra tributo a **Evangelion e il doppio ventennale con Sci-Fi Anime Attack Exhibit e Take My Revolution! Utena 20th Exhibit**, i **25 Anni Di Scuola Romana Dei Fumetti In Mostra**, *Le matite italiane vincitrici del Concorso Romics dei Libri a Fumetti*, un percorso espositivo sulla grande varietà del fumetto italiano.

La libreria con narrativa per ragazzi, giallo, fantasy, illustrazione e graphic novel; la tradizionale Sala Comics City, con tavole rotonde e incontri con autori italiani ed internazionali, presentazioni delle case editrici, masterclass; area dedicaces, dove poter incontrare da vicino il proprio autore preferito; l'area B2B e Nuovi Talenti, un luogo per favorire l'incontro tra case editrici e giovani talenti.

'68 IL NUMERO DEL CAMBIAMENTO

Romics porta con sé un approccio trasversale alle arti e alla creatività, contribuendo a rappresentare il fluire creativo delle nuove generazioni. Con questo approccio il festival vuole **ricordare un periodo storico così fondamentale nella prospettiva del cambiamento come il '68 e il decennio successivo**.

L'obiettivo è di raccontare i cambiamenti di un decennio che ha segnato una trasformazione radicale nelle abitudini, nel costume, nella cultura, nella consapevolezza di sé, dei propri diritti e la nascita della coscienza globale dell'essere giovane. Immagini, illustrazioni, vignette, slogan anche per suscitare uno "spontaneo" raffronto con l'oggi, il desiderio di approfondire, conoscere e capire la nostra storia più recente.

Il '68 è simbolo delle trasformazioni frutto dell'irruzione sulla scena pubblica dei giovani su scala planetaria; i giovani diventano al contempo elemento di rottura e di innovazione, protagonisti di un'epoca. Mettono in discussione le gerarchie, il vecchio modo di vivere il lavoro e i rapporti d'amore; chiedono libertà, diritti, giustizia; immaginano una società nuova che non si serva di loro ma gli appartenga, nella quale al potere vadano, addirittura, la fantasia e la felicità. "L'immaginazione al potere": uno slogan che dice tutto.

Verrà creato all'interno della Comics City un percorso visivo, che richiami a quel "sentimento" attraverso simboli, parole, immagini che hanno mantenuto attraverso le generazioni la carica emotiva, simbolica e rappresentano temi e obiettivi da raggiungere o da difendere. Davanti a questa scenografia si terrà il **live painting degli artisti della Scuola Internazionale di Comics**, che realizzeranno le opere su cavalletti.



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

Temi portanti, anche nei panel di Romics sull'argomento, che saranno incentrati sul tema del cambiamento nella creatività, nell'approccio al quotidiano e alla trasformazione nel linguaggio del fumetto, che in Italia dagli anni '70 ha visto grandi mutamenti. Un decennio che ha segnato una trasformazione radicale nelle abitudini, nel costume, nella cultura, nella consapevolezza di sé, la coscienza globale dell'essere giovane. Come cambiano l'illustrazione grafica, il fumetto, i costumi, la musica.

Intervengono nel panel **Il '68 e le sue molteplici eredità: Stefano Casini**, che presenterà il suo libro "Gli anni Migliori" (Tunùè) ambientato negli anni '70 e **Gianfranco Manfredi**, figura fondamentale nella riflessione sui diversi aspetti del '68 e dei cambiamenti del decennio successivo, autore, tra gli altri di *Cani sciolti* (Sergio Bonelli Editore), intervistati da **Luca Valtorta** (La Repubblica).

WALLAB ARTISTI

Il Wall - Murales che si riempirà giorno per giorno con i disegni degli autori ospiti della manifestazione, i Romics d'Oro e gli Special Guests, che saranno chiamati a contribuire alla tematica.

CONCORSO NAZIONALE I LINGUAGGI DELL'IMMAGINARIO PER LA SCUOLA – III EDIZIONE

Romics promuove e organizza da due anni scolastici col Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca il Concorso nazionale "I Linguaggi dell'Immaginario per la Scuola" rivolto alle scuole di ogni ordine e grado con l'obiettivo di creare occasioni di approfondimento sulla promozione del linguaggio e della cultura del fumetto, dell'illustrazione, dell'animazione e dei games come strumenti di supporto alla didattica ed espressione della creatività degli studenti.

Dopo il grande successo della scorsa edizione del Concorso Nazionale I Linguaggi dell'Immaginario che ha visto la partecipazione di 185 istituti di ogni ordine e grado rappresentativi di tutte le regioni italiane con 647 elaborati, torna la terza edizione del Concorso che sarà lanciato nei prossimi giorni dal Miur con un avviso ad hoc. Come di consueto, appuntamento nell'edizione primaverile dove vi sarà la Cerimonia di Premiazione del Concorso i Linguaggi dell'Immaginario per la Scuola e l'esposizione in mostra delle opere vincitrici del concorso.

ROMICS NARRATIVA

La XXIV edizione di Romics propone nuovi importanti appuntamenti con i maggiori protagonisti del panorama letterario italiano confermando quindi la grande attenzione di Romics alla promozione della lettura.

Simonetta Agnello Hornby, con **George Hornby** e **Mariolina Camilleri**, presenta a Romics il suo nuovo romanzo per ragazzi. La scrittrice Simonetta Agnello Hornby sarà protagonista di uno degli appuntamenti più attesi di Romics. L'autrice siciliana presenterà il suo romanzo per ragazzi: "**Rosie e gli scoiattoli di St. James**" (Giunti Editore) in un incontro dedicato alle scuole e a suoi lettori. Scritto a quattro mani col figlio George e illustrato da Mariolina Camilleri, insegnante di tecniche pittoriche e illustratrice di libri per bambini, il libro è un'allegoria che racconta, attraverso il magico mondo degli animali, tutti i problemi e le inquietudini della nostra società multietnica.

Venerdì 5 invece, sarà la volta di **Cristiano Cavina**, lo scrittore romagnolo ha scelto Romics per presentare in anteprima nazionale il suo romanzo **Pepi Mirino e l'invasione dei PNG ostili (Marcos y Marcos)**: quattro ragazzi appassionati di videogames si ritrovano a dover lottare contro alcuni personaggi che prendono vita ed escono dal mondo virtuale.

Molto atteso anche per questa edizione lo spazio legato al mondo del crime: **Marcello Simoni** ("Il mistero dell'abate nero" Newton Compton), **Matteo Strukul** ("Giacomo Casanova" Mondadori) e **Romano De Marco** ("Se la notte ti cerca" Piemme) saranno i protagonisti del panel Giallo Storico vs Noir Contemporaneo, quattro delle firme più celebri del giallo italiano si confronteranno su segreti e misteri del genere.



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

A testimoniare la natura trasversale di Romics e la volontà di andare al di là del confine ristretto dei generi, in programma anche **due incontri che uniscono la passione per il giallo e quella per il fumetto** di alcuni dei protagonisti di Romics Narrativa: **Romano De Marco** e **Matteo Strukul** si confronteranno con il fumettista **Emanuel Simeoni** e lo sceneggiatore **Massimiliano Filadoro**; mentre **Marcello Simoni** dialogherà con **Stefano Caselli**, una delle matite italiane più invidiate all'estero. Due eventi inediti in cui il romanzo e la narrativa disegnata si osservano e si studiano a vicenda. Entrambi gli incontri saranno coordinati dallo sceneggiatore **Mario Bellina**.

Non mancherà l'appuntamento con il mondo delle **star del web**, veri e propri idoli dei teenager di oggi. Per questa edizione lo youtuber **Tancredi Galli**, in arte **Sigh Tanc** sarà a Romics domenica per presentare in anteprima il suo primo romanzo "Amici davvero" (**DeA Planeta Libri**). Il **Signor Distruggere** (Le pancine d'amore – **Rizzoli Libri**) incontrerà i suoi fan domenica 7 ottobre.

MOVIE VILLAGE

LARGO ALLA FANTASCIENZA, ALL'HORROR E AL "NEW CULT" NELL'AUTUNNO DI ROMICS

Il Movie Village esplora il cinema di genere, la fantascienza e l'horror "new cult" nell'edizione di ottobre. Lo spazio di Romics dedicato all'approfondimento sui film in uscita e alle serie del prossimo autunno-inverno avrà tra i suoi maggiori protagonisti **The Predator**, **Venom** e i **grandi cult Universal**. Le anteprime e gli incontri speciali su film e serie ispirate a fumetti, romanzi, giochi e videogames si sommano alle installazioni delle principali fandom italiane e a un'inedita, spettacolare mostra del pluripremiato studio di effetti speciali e visivi dell'anno: **Makinarium**, intitolata *Sogni e incubi del grande cinema di genere: fantascienza, fantasy e horror*.

Questi gli highlights dell'edizione di ottobre.

THE PREDATOR

In collaborazione con **20th Century Fox Italia**, Romics organizzerà giovedì 4 ottobre presso il cinema Adriano di Roma un'anteprima speciale dell'attesissimo **The Predator** di Shane Black, regista di **Arma Letale** (1987) e **Iron Man 3** (2013). Il film, quarta pellicola del franchise creato da John Davis nel 1987, uscirà in sala il prossimo 11 ottobre e vede gli Yautja, i cacciatori più letali dell'universo, tornare sulla Terra e sfidare un gruppo di ex soldati reietti assistiti da una determinata biologa dell'evoluzione.

VENOM E ANIMALI FANTASTICI: I CRIMINI DI GRINDEWALD

In collaborazione con **Warner Bros Entertainment Italia**, per celebrare l'uscita di **Venom**, in sala dal 4 ottobre per la regia di Ruben Fleischer e con il candidato all'Oscar® Tom Hardy, a Romics ci sarà un'emozionante installazione che consentirà ai visitatori di vivere un'esperienza unica: **essere infettati per qualche minuto dal misterioso simbiote alieno** protagonista del film. A **Venom** sarà dedicato anche un incontro speciale sul rapporto tra Comics e Cinema, sul palco del Movie Village. Warner Bros. Entertainment Italia presenterà inoltre materiali press e promozionali dei film *Smallfoot – Il Mio Amico delle Nevi*, *A Star Is Born* e di **Animali Fantastici: I Crimini di Grindewald**, sequel di *Animali Fantastici e Dove Trovarli*, in uscita il prossimo 15 novembre al quale sarà dedicato anche un panel speciale di approfondimento domenica 7 nel Movie Village di Romics.



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

THE WALL

Universal Pictures Home Entertainment Italy presenterà l'anteprima della webseries **The Wall**, dedicata ai grandi cult anni '80 della major, reinterpretati da studenti dell'Istituto Europeo di Design di Roma, in collaborazione con Empire Italia e Officinema, e un focus sulla nuova collana di titoli **Cult on the Wall**. La major presenterà inoltre materiali press di: *Il Grinch*, *Dragon Trainer: il mondo nascosto*, *Macchine mortali*, *Halloween* e *Jhonny English colpisce ancora*.

PUPAZZI SENZA GLORIA

Lucky Red presenterà in anteprima alcune clip di lavorazione di **Pupazzi senza gloria** in un incontro speciale con **Maccio Capatonda**, doppiatore italiano del film diretto da Brian Henson, e materiali promozionali di *Red Zone*, *La befana vien di notte* con Paola Cortellesi e *Peppermint*, action movie con Jennifer Gardner. Per l'home entertainment inoltre, sarà protagonista di una proiezione speciale di contenuti extra dell'edizione home video di **Mary e il fiore della strega** diretto da Hiromasa Yonebayashi, primo film dello Studio Ponoc, in uscita il prossimo 17 ottobre.

A.X.L: UN'AMICIZIA SPECIALE

M2Pictures presenta a Romics un panel speciale e materiali press inediti di **A-X-L: Un'amicizia straordinaria**, adventure/sci-fi con protagonisti un campione di motocross e un cane robot dotato d'intelligenza artificiale.

Tra le proiezioni inedite di film in animazione, infine, in collaborazione con **Nexo Digital**, la proiezione evento in anteprima di **Mirai**, per la regia di Mamoru Hosoda.

PALA GAME

Un Pala Games sempre stellare grazie alla presenza dei grandi nomi del gaming italiano e mondiale. Tra le attività previste alcune imperdibili proposte: Euronics, con le sue consuete, eccezionali ed imperdibili tornei con i titoli più in voga del momento; Microsoft con i tornei di Forza Horizon 4, videogioco openworld di guida, sviluppato in esclusiva per Xbox One e Windows 10 da Playground Games; l'immane torneo PS4 2vs2 Tom Clancy's Rainbow Six: Siege, videogioco tattico incentrato principalmente sulla componente multiplayer online e Tekken un picchiaduro 3D sviluppato e prodotto dalla Namco che prende il nome del torneo di arti marziali in cui si cimentano i protagonisti, che ambiscono al titolo di "The King of Iron Fist Tournament". Non mancherà l'emozionante torneo PS4 Street Fighter 1vs1, il videogioco arcade del 1987 pubblicato da Capcom e ispirato al manga Karate baka ichidai considerato uno dei precursori del genere dove il protagonista Ryu deve affrontare dieci lottatori controllati dalla CPU in cinque diverse parti del mondo. Ma anche Dragon Ball 1vs1, videogioco ispirato al manga scritto e illustrato da Akira Toriyama, League of legends il videogioco con più di 67 milioni di giocatori e oltre 7,5 milioni nelle ore di punta, Hearthstone il videogioco di carte collezionabili, e Overwatch ambientato sul pianeta Terra intorno all'anno 2070 ma nel quale gli eventi della storia iniziarono una trentina d'anni prima, intorno al 2040.

I visitatori potranno trovare anche postazioni prova di Mario Party nello stand Nintendo, un insieme di videogiochi multiplayer facente capo alla serie Mario, in cui quattro personaggi controllati da un giocatore o dal computer competono in un tabellone, a sua volta composto da numerosi minigiochi. La serie è stata sviluppata dalla Hudson Soft e pubblicata dalla Nintendo, anche se la versione arcade è stata sviluppata dalla Capcom. Presenti anche postazioni prova dei giochi Warner e Ubisoft e l'area dedicata alla prova di veicoli elettrici X-joy.

I giovani partecipanti della XXIV edizione di Romics troveranno i loro beniamini pronti ad accoglierli come ogni anno presso il padiglione 6, dove potranno assistere alle loro performance con l'opportunità di



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

incontrare i Creator più in voga del momento. Panel dedicati, attività organizzate e meet&greet attendono i fan delle stars del web. Immane il format Show your Talent, il concorso dedicato a tutti i giovani youtuber che con il proprio stile, e la propria creatività, avranno la possibilità di esibirsi dal vivo palcoscenico di Romics.

Grande novità la piattaforma Tik Tok, l'applicazione mobile che consente agli utenti di creare brevi clip musicali, ed eventualmente aggiungere degli effetti. Appuntamento dunque per tutti i Tiktokker a Romics, con delle belle sorprese!

Con 7milioni e mezzo di followers e oltre due miliardi e mezzo di visualizzazioni su YouTube, torna a Romics Favij, il Creator dal tono di voce spigliato e accattivante, parlantina sciolta e spiccato senso dell'umorismo. Sarà presente nella giornata di sabato 6 ottobre.

Attesissimo inoltre la star del web da 12, 5 milioni di visualizzazioni su Youtube a Romics con il suo primo romanzo. Tancredi Galli, in arte Sigh Tanc è uno dei più popolari protagonisti del web in Italia. Classe 1999, un canale YouTube con oltre 12,5 milioni di visualizzazioni e 400.00 follower su Instagram, Sigh Tanc, è una vera e propria celebrità. La giovane star presenterà il suo primo romanzo "Amici davvero"(De Agostini).

PALA COMICS LAB E CARD GAMES

Card, role games e gaming saranno il cuore del Play Space al padiglione 9 con novità e anteprime da giocare ed acquistare. Santa Maria, The Chameleon e Suicidium Party! i titoli per gli appassionati di giochi da tavolo ai quali si aggiunge la presenza della Red Glove, casa editrice di Vudù e Rush e Bash, e della Cranio Creations, creatori di Nome in Codice, Lorenzo il Magnifico e Sagrada. Grande attenzione al mondo delle card games con dimostrazioni e tornei di TCG: Magic The Gathering, Yu-Gi-Oh!, Cf Vanguard, Pokémon, Dragon Ball e Force of Will. Inoltre, grazie a Mantus Gaming, il video gioco esplose, con ben 30 postazioni PC specialistiche per gaming dove si potrà giocare a: Hearthstone, Minecraft, Overwatch, League of Legends e Fortnite.

ROMICS COSPLAY AWARD

Si conferma l'atteso appuntamento con il **Romics Cosplay Award**, la prestigiosa sfilata cosplay dedicata alle grandi selezioni internazionali dove i cosplayer di tutta Italia, gareggiando a suon di costumi e show, sono chiamati a sfidarsi sul palcoscenico di Romics per rappresentare l'alto livello del cosplay Italiano.

Nella vita di tutti i giorni sono persone come tante altre, ma nelle fiere e nelle convention a tema si trasformano con sorprendente destrezza in eroi e protagonisti di film, fumetti e cartoni animati.

Migliaia di persone da tantissimi anni si riuniscono dando vita alla loro più fantastica e preziosa creatività: è l'arte del cosplay, un meraviglioso hobby nato in Giappone e presto diffusosi in tutto il mondo che permette ai più appassionati di diventare il proprio supereroe preferito, interpretare la più audace delle eroine dei videogame o trasformarsi nel più cattivo dell'universo manga. L'obiettivo è quello di rimanere il più possibile fedeli al personaggio interpretato in tutto e per tutto, confezionando il più semplice costume o la più complicata armatura fino a una messa in scena degna di un vero spettacolo.

Romics da oltre quindici anni è il festival di riferimento del mondo cosplay, che ospita in una mega sala con oltre 10.000 posti il Romics Cosplay Award che, durante la XXIV edizione offrirà la possibilità di partecipare alle selezioni internazionali per il **World Cosplay Summit 2019 di Nagoya – Giappone** e per la **Yamato Cosplay Cup International 2019 di San Paolo – Brasile**.

In attesa della gara saranno ospiti della manifestazione **Carlo Visintini, vincitore della Yamato Cosplay Cup International 2018** e **Simone Satta e Martina Mottola, rappresentanti italiani al World Cosplay Summit 2018** che racconteranno le loro rispettive esperienze in Brasile e in Giappone.

Carlo Visintini, da sempre una persona curiosa con una gran voglia di imparare cose nuove e mettere in pratica qualsiasi tecnica appresa, nel 2012 fa il suo fortunato incontro con il mondo del Cosplay che gli permette di unire queste sue grandi passioni. Il passo da lì a cosmaker pluripremiato è stato brevissimo,

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

anche e soprattutto, grazie alla sua innata voglia di non arrendersi mai e di cercare sempre soluzioni creative. Grazie al temibile Deathwing ha vinto la finale della Yamato Cosplay Cup International portando per la terza volta consecutiva la bandiera italiana sul più alto gradino del podio della competizione internazionale brasiliana.

Simone Satta e Martina Mottola si conoscono e si innamorano a un evento in cosplay nel 2009, cominciano da allora a fare cosplay insieme. Circa tre anni fa cominciano a partecipare alle prime gare per mettersi alla prova, vincendo alcuni premi e impegnandosi per migliorare sempre di più. Martina è la Cosmaker della coppia, si occupa della creazione di costumi e accessori, Simone la aiuta nella realizzazione e coreografa le esibizioni. Nell'ottobre 2017 hanno vinto le selezioni per il World Cosplay Summit al Romics e hanno rappresentato l'Italia a Nagoya con Gehrman the First Hunter e The Huntress tratto da Bloodborne.

ROMICS BODY ART

Il body painting, la rivoluzionaria forma d'arte che utilizza i corpi umani come tele per realizzare vere e proprie opere d'arte viventi, sempre più in voga ed apprezzata, continua a parte degli eventi di punta di Romics per far conoscere, attraverso le esibizioni di noti body painter, la body art moderna. Quattro giorni ricchi di appuntamenti per celebrare i grandi protagonisti della XXIV edizione con un grande omaggio ai Maestri Romics d'Oro.

ROMICS KIDS&JUNIOR

L'area Kids&Junior si rinnova ed attende nuovamente il pubblico dei più piccoli con un ampio programma ricco di attività ludiche e d'intrattenimento, workshop e incontri, organizzati in collaborazione con la **Scuola Romana di Fumetto**, la **Scuola Internazionale di Comics** e **Bugs Comics**. Un'occasione per avvicinare i piccoli, attraverso il gioco, l'animazione e la partecipazione, all'affascinante mondo del fumetto e dell'illustrazione.

Spazio anche alle **mostre** con la **Scuola Internazionale di Comics** che esporrà al pubblico **Mettiamo in luce i nostri talenti** con i lavori prodotti, attraverso diverse tecniche (dall'acquerello alla tempera, passando attraverso l'acrilico e l'adigraf, fino alla lavorazione in digitale) dagli allievi dell' A.A. 2017/2018 e la **Scuola Romana dei Fumetti** che ospiterà invece le **illustrazioni dei docenti** (Tommaso Aiello, Riccardo Colosimo, Veronica Frizzo, Genea, Giulia La Torre, Angela Piacentini, Silvia Pirozzi). A decorare l'area dedicata ai bambini, per la prima volta da questa edizione, un **Wall Kids** dove i giovani visitatori più estrosi potranno disegnare e liberare pienamente la loro vena artistica.

Piccole sagome diventano grandi eroi e protagonisti di ieri e di oggi con il **Romics Cosplay Kids** sul Palco Comics&Movie del Movie Village. Non una competizione, ma un evento dedicato alla creatività, che incoraggia i piccoli ad esprimere la propria personalità riconoscendosi in un personaggio della fantasia.

I piccoli, forse i grandi cosplayer del futuro, saliranno sul palco di Romics e verranno coinvolti in una divertente iniziativa di animazione: canti, balli e grasse risate in compagnia di **Fiore di Luna (Francesca Pace)**, **Jack Sparrow (Andrea Franchini)** e dell'immane **Lupics**, la mascotte di Romics.

In attesa della sfilata un simpatico e imperdibile appuntamento per i giovani e giovanissimi cosplayer: **Supereroi Vs Principesse**. La sfida- spettacolo più amata dai bambini. Ad intrattenere il pubblico uno spettacolo magico che vedrà la "sfida" tra i supereroi più amati e le elegantissime principesse del mondo animato.



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES

ROMICS ENTERTAINMENT

L'area entertainment, nei padiglioni di Romics, vedrà protagonisti i giochi più amati e il cinema Fantasy. Numerose associazioni ludiche provenienti da tutta Italia offriranno tanto divertimento con parate a tema, nonché offrendo la possibilità di partecipare a giochi di ruolo (tra cui l'"Alien War", ispirato ai successi cinematografici *Alien* e *Predator*, grandi protagonisti di questa edizione). A condurre lo spettatore nel viaggio attraverso realtà alternative sono associazioni ludiche e fan club provenienti da tutta Italia. Scenari gotici, medievali, fantasy e post-apocalittici accendono a Romics il gioco di Ruolo e la rievocazione storica fa rivivere grandi e tragiche battaglie del passato.

Romics sostiene La Giornata Mondiale dell'Alimentazione (GMA) che si celebra il 16 ottobre di ogni anno, ricorrenza della fondazione della FAO nel 1945, e ha lo scopo di sensibilizzare l'opinione pubblica sulle tematiche della povertà, della fame e della malnutrizione. Il tema di quest'anno è "Un mondo #Fame Zero entro il 2030 è possibile".

La Direzione Generale della Cooperazione allo Sviluppo sta coordinando, come di consueto, una serie di iniziative a Roma e in tutta Italia in collaborazione con altre Organizzazioni Internazionali basate a Roma: FAO, IFAD, WFP, Bioversity International, IDLO e CIHEAM Bari, le Amministrazioni ed Enti tradizionalmente coinvolti sui temi della Giornata, che accompagneranno la celebrazione ufficiale della FAO, prevista presso la sede dell'Organizzazione la mattina del 16 ottobre.

La conferenza principale dal titolo "Il valore della tradizione: sapere innovare senza sprecare" si terrà il 12 ottobre 2018 presso il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

Romics è organizzata da Fiera di Roma e ISI.Urb. In collaborazione con, Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, Regione Lazio, Union camere Lazio – Camere di Commercio del Lazio, Camera di Commercio Roma. Con il Patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Centro per il Libro e la Lettura. Partner: Panini Comics, Topolino, saldaPress, I Castelli Animati, Città dell'Animazione, Palazzo delle Esposizioni, Pixar – 30 anni di Animazione, Book Pride, Io Studio, Cosplayer Life, World Cosplay Summit, International Yamato Cosplay Cup, Media Partner: Comingsoon.it, Screenweek, Empire e Studenti.it.
Radio Ufficiale: Radio Globo

Sul nostro sito www.romics.it trovate tutte le novità e il programma.

INFO: 06 9396007 – 06 93956069

info@romics.it



Ufficio Stampa:

MAURIZIO QUATTRINI

338.8485333

maurizioquattrini@yahoo.it