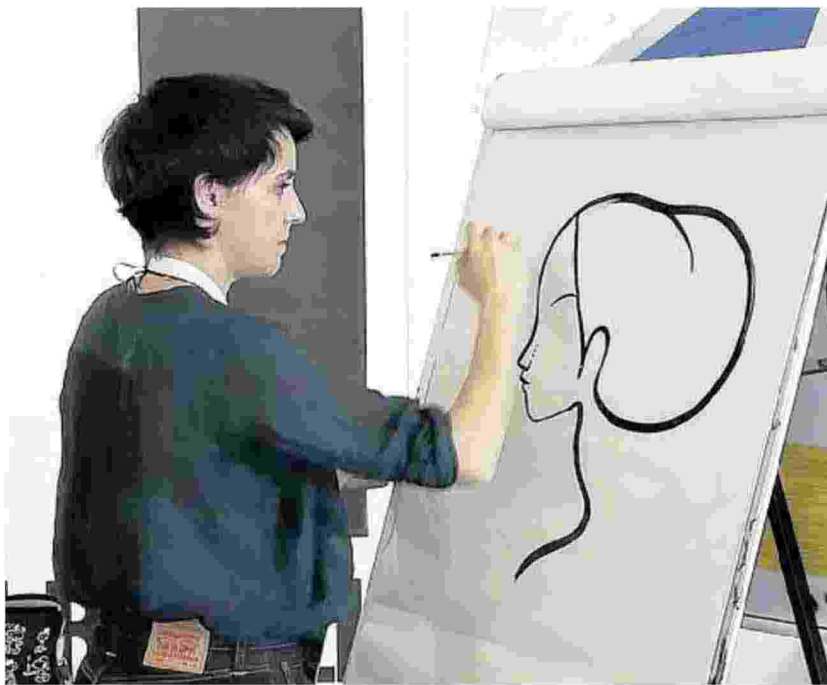


La rassegna
Romics 2018
cosplay e fumetti
l'autunno
si colora di fantasy

Arnaldi all'interno



FIERA DI ROMA



In alto, Marco Gervasio fumettista Disney, 51 anni. Accanto, un disegno di Chris Warner per il film *The Predator*. Più a sinistra Charlotte Gastaut, 44

Romics 2018: cosplay e fumetti per un autunno a tinte fantasy

L'APPUNTAMENTO

«Sono laureato in Economia: come disegno i dollari io, non lo fa nessuno». Scherza Marco Gervasio, romano, storico disegnatore Disney, parlando del talento che lo ha fatto diventare una grande firma del fumetto e che, quest'anno, lo vedrà tra i protagonisti di **Romics**.

IL PROGRAMMA

Sarà, infatti, uno dei tre **Romics** d'Oro, assegnati nella ventiquattresima edizione di **Romics** – l'immagine ufficiale, *Dragone sul Colosseo*, è di Paolo Barbieri – che si terrà alla Fiera di Roma, dal 4 al 7 ottobre. Il premio sarà consegnato anche a Charlotte Gastaut, che con le sue illustrazioni è entrata anche nel mondo della moda, e a Chris Warner, sceneggiatore e disegnatore di

più storie, da *Predator* a *Terminator*. Ricco il programma della kermesse, tra mostre, fumetti eseguiti "in diretta", incontri, film e molto altro.

Si comincia dalle esposizioni. Gervasio ha curato personalmente "Da Topolino a Fantomius fino a Papertotti, le mirabolanti avventure di Marco Gervasio". «Saranno esposte ben due storie in tavole originali – dice – e, poi, si potrà studiare il passaggio dalla matita alla china, fino al colore. Porterò anche i lavori

I PREMI QUEST'ANNO SARANNO ASSEGNATI A TRE DISEGNATORI: MARCO GERVASIO CHARLOTTE GASTAUT E CHRIS WARNER

per *Angry Birds*». Grande attenzione per *Diabolik* visto da Sergio Zaniboni, fumettista scomparso lo scorso anno.

LE SCUOLE

Riflettori puntati sulle scuole, da "25 anni di Scuola Romana dei Fumetti in Mostra" a "RevolutionArt.12 artisti per il '68". Poi, "Le matite italiane vincitrici del concorso **Romics** dei Libri a Fumetti" e "20th Exhibit" per il doppio ventennale, "Makinarium" con Sogni e incubi del grande cinema di genere: fantascienza, fantasy e horror. Senza dimenticare l'incontro con Elyse Klaidman, responsabile Archivi Pixar, in occasione della mostra "Pixar. 30 anni di animazione" a Palazzo delle Esposizioni. Un capitolo importante è dedicato all'editoria. Simonetta Agnello Hornby, con George Hornby e Mariolina Camilleri, presenta il suo roman-

zo per ragazzi *Rosie e gli scoiattoli di St. James*.

Varie le anteprime cinematografiche. Si comincia il 4, al cinema Adriano, con *The Predator* di Shane Black. Attesissima l'anteprima nazionale dell'animato *Mirai* di Mamoru Hosoda: previsto l'incontro con i doppiatori. Appuntamenti speciali per *Venom* e *Animali Fantastici: I Crimini di Grindelwald*. Poi, le anteprime della web-serie *The Wall* e clip di *Pupazzi senza gloria*, in un incontro con Maccio Capatonda, senza trascurare i docufilm su Igor e Vittorio Giardino. E ancora, la Comics City, il PalaGames, e il **Romics** Cosplay Award con le selezioni nazionali per i campionati mondiali.

► **Fiera di Roma, via Portuense 1645/1647. Dal 4 al 7 ottobre.**

Valeria Arnaldi

© RIPRODUZIONE RISERVATA